



Antes de partir vemos a Los Fronterizos acompañados por los artistas que concurrieron a Ezeiza para despedirlos. Vemos a Tito Alberti, Julio Molina Cabral, Payo Solá, Polo Giménez y los señores Máximo Wayngaard y Américo Bellotto, directivos de discos Philips de nuestro país.

Madeo, Isella, López y Moreno, sonríen al pisar tierra española.



**CON**

**"LOS FRONTERIZOS"**

**TRIUNFA NUESTRO  
FOLKLORE EN  
ESPAÑA**



Un momento del primer programa que realizaron en la televisión española, los integrantes del ya famoso conjunto de Salta.



Faltan escasos segundos para la partida y Los Cantores del Alba les brindan a Madeo, López, Isella y Moreno, sus bellas canciones de despedida.





*En la nota aparecen Los Fronterizos con el embajador de España, señor Dandrea y señora.*



*El fotógrafo ha sorprendido en amable grupo a Moreno, Campos (de Philips Madrid), Isella y señora, la señora esposa del embajador argentino en España, señora de López, Manzanares, jefe de Publicidad de Philips Sr. Braña, cónsul argentino y Gerardo López.*

## “LOS FRONTERIZOS”...

Hemos recibido las primeras noticias referidas a la actuación en España, del conjunto vocal que se constituyera en la sensación vocal del año en nuestro país. Los Fronterizos se han presentado con verdadero suceso en las emisoras más importantes de radio y televisión de la Madre Patria, que los recibiera en forma realmente apoteótica. El día que llegaron al

*Los Fronterizos acompañados por el señor Máximo Wayngaard director general de discos Philips, descienden por la escalerilla del avión al llegar a Barajas.*



aerodromo de Barajas fueron recibidos por lo más brillante de la colonia artística residente en la Viña del Oso y del Madruño. De esta manera Los Fronterizos sintieron que su llegada a España, era en cierta forma, el regreso al hogar le sus mayores. El día que escribimos estas líneas tienen que presentarse en una reunión de gala en Amsterdam, a la que asistirá especialmente invitado el Príncipe Bernardo de Holanda. También actuarán en la sala de Concertgebouw en el famoso “Festival de Gala del Disco”, donde aparecen anualmente las estrellas internacionales más famosas de la canción. Estos hechos prueban de manera concluyente que Los Fronterizos, han logrado cautivar a los públicos del Viejo Mundo en la misma proporción que al nuestro, concretando una tarea de divulgación del canto nativo de fundamental importancia. Antes de emprender el regreso actuarán en Italia, Suiza y Alemania, en esta jira auspiciada por la Dirección General de Relaciones Culturales de la Nación, que pone de manifiesto de esta manera una preocupación —digna de aplauso— por la difusión del folklore en el exterior. Como nota simpática debemos destacar que el día de la partida en Ezeiza se hicieron presentes además de un público numeroso, calificados artistas, entre los que podemos citar a Julio Molina Cabral, Payo Solá, Tito Alberti, Polo Giménez, Los Abriles, Atuto Mercau Soria y José Gámez. También estuvieron presentes Los Cantores del Alba, que despidieron a los viajeros con canciones de típico sabor salteño. El mismo sabor con el que estarán deleitándose los públicos del Viejo Mundo con las voces de Los Fronterizos.



# EXITOS DE

# "LOS FRONTERIZOS"

## CHACARERA DEL CHACHO

CHACARERA

Don Peñaloza  
nació en La Rioja,  
desde mocito  
con su lanza iba a pelear.

Chacho, laralairará,  
la montonera arisca y brava  
lo hizo caudillo aguerrido y montaraz.  
Chacho, laralairará.

Tenía el Chacho ojos azules  
y una mujer que al lado de él peleó a la par,  
grito de sangre su brazo alzado  
fue emblema de la rebeldía nacional.  
La plaza de Olta vio su cabeza  
enarbolada en una pica militar.

Chacho, laralairará.  
Y lo enterraron, ya sin cuidado,  
tocando estrellas en aquel cielo federal.  
Chacho, laralairará.

Dicen en Huaca  
que se aparece ensangrentado  
en el camino de lealtad.  
Quienes lo han muerto  
nunca entendieron que su presencia  
en el gauchaje era inmortal.

Letra y música de: GUSTAVO LEGUIZAMON

# EL QUIAQUEÑO

BAILECITO

I

A ver, quiaqueños,  
vamos a cantar,  
a ver, quiaqueños,  
vamos a bailar.  
Antes que amanezca  
por esta región  
porque yo mañana  
paso a Villazón.  
Me voy a Bolivia,  
luego iré al Perú,  
me alejo pensando  
en la Cruz del Sur,  
lara lará,  
lara, lará,  
porque mañana  
paso a Villazón.

II

A ver, quiaqueños,  
vamos a cantar,  
nada de tristezas,  
me quiero alegrar.  
Antes que amanezca  
por esta región  
porque yo mañana  
paso a Villazón.  
Me voy a Bolivia,  
luego iré al Perú,  
me alejo pensando  
en la Cruz del Sur,  
lara, lará,  
lara, lará,  
porque yo mañana  
paso a Villazón.

De: ARSENIO AGUIRRE

# TONADA DEL VIEJO AMOR

TONADA

I

Ya nunca te he de olvidar,  
en la arena me escribías,  
el viento lo fue borrando  
y estoy más solo mirando el mar.

Qué lindo cuando una vez  
bajo el sol del mediodía  
se abrió tu boca en el beso  
como un damasco lleno de miel.

II

Herida la de tu boca  
que lastima sin dolor;

no tengo miedo al invierno  
con tu recuerdo lleno de sol.

I (Bis)

Quisiera volverte a ver  
sonreír frente a la espuma,  
tu pelo suelto en el viento  
como un torrente de trigo y luz.

Yo sé que no vuelve más  
el verano que me amabas,  
que es ancho y negro el olvido  
y entra el otoño en mi corazón.

Letra: J. DAVALOS Música: E. FALU





**LOS FRONTERIZOS**

**GERARDO LÓPEZ, JUAN CARLOS  
MORENO, JULIO CESAR ISELLA  
Y EDUARDO MADEO**

**DISCOS**

**PHILIPS**

**EXITOS DE LOS FRONTERIZOS**

- 33 1/3 rpm. - L. P.  
P-08257-L "LOS FRONTERIZOS EN ALTA FIDELIDAD"  
P-08276-L "LOS GRANDES EXITOS DE LOS FRONTERIZOS"  
P-08286-L "CORDIALMENTE, LOS FRONTERIZOS"  
P-13906-L "LOS FRONTERIZOS"  
33 1/3 rpm. - Simple  
P-365401-B Angélica  
La Sanlorencina  
45 rpm. - E. P.  
P-427710-E "LOS FRONTERIZOS"  
La estrellera - La ida y vuelta  
Al pie de la Sierra Grande - La Salamanca  
P-427720-E "LOS FRONTERIZOS EN ALTA FIDELIDAD"  
La Volvedora - Bagualeras  
Chaya de la Soledad - Vidala de la Lluvia  
P-427741-E "CORDIALMENTE, LOS FRONTERIZOS"  
Naranjerita - La Litoreña  
Vidalita - Zambita de los peñes  
P-427763-E "ZAMBA DE ZAMBAS"  
La López Pereyra - Zamba del Pañuelo  
La Esperanzada - La Felipe Varela  
P-427783-E Guitarra trasnochada - El quiaqueño  
Chacarera del petiso - Canción del jangadero  
45 rpm. - Simple  
P-342162-F Canción del Jangadero (canción)  
A mi Cafayateña (chaya)  
P-342217-F Serenata del 900  
Tonada del viejo amor  
P-342239-F La nostálgica  
Chacarera del petiso  
78 rpm.  
P-42077-H La Volvedora (Zamba)  
Chaya de la Soledad (chaya)  
P-42113-H Zambita de los Pobres (zamba)  
Vidalita (motivo popular)  
P-42127-H Naranjerita (canción)  
La Litoreña (zamba)  
P-42142-H La Tristecita (zamba)  
No sé por qué piensas tú (bailecito)  
P-42154-H El Indio Muerto (zamba)  
Destino de Zamba y Noche (zamba)  
P-42162-H Canción del Jangadero (canción)  
A mi Cafayateña (chaya)  
P-42186-H Guitarra trasnochada (zamba)  
El quiaqueño (bailecito)  
P-42189-H Recopilación de villancicos populares  
Tristezas de Navidad  
P-42217-H Serenata del 900  
Tonada del viejo amor  
P-42239-H La nostálgica (zamba)  
Chacarera del petiso (chacarera)  
P-42261-H Zamba del pañuelo  
La Felipe Varela  
P-42294-H Vamos a la zafra  
Pollerita colorada

